



1 **ATA DA REUNIÃO DO PROCESSO DA ANÁLISE E SELEÇÃO PARA AS**
2 **PROPOSTAS RECEBIDAS NO EDITAL Nº 07/2024 - PREMIAÇÃO PARA**
3 **AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR**
4 **BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022) E EDITAL Nº**
5 **08/2024 - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO**
6 **CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE**
7 **FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) DO MUNICÍPIO DE**
8 **CENTRALINA/MG.**

9 **Ata 03/2024** – No dia 8 (oito) dias do mês de novembro de 2024 (dois mil e vinte e
10 quatro), compareceram à sede da Prefeitura Municipal de Centralina, sito à Praça
11 Alceu Virgílio dos Santos, nº 1 (um) – Centro – município de Centralina – Minas Gerais,
12 para executar os trabalhos de pareceristas do Edital nº 07/2024 (número zero sete de
13 dois e mil e vinte quatro) - Premiação para Agentes Culturais com Recursos da Política
14 Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei Nº 14.399/2022 (quatorze mil
15 trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois) e Edital nº 08/2024 (número
16 zero oito de dois e mil e vinte quatro) Seleção de Projetos para firmar Termo de
17 Execução Cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
18 – PNAB (lei nº 14.399/2022 (quatorze mil trezentos e noventa e nove de dois mil e
19 vinte e dois). Os seguintes integrantes da Comissão de Gestão e Seleção dos Editais
20 Municipais dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB
21 (Lei nº 14.399/2022 (quatorze mil trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e
22 dois)) do município de Centralina/MG, nomeados pela Portaria número 370-a (número
23 trezentos e setenta, a) de 2 (dois) de setembro de 2024 (dois mil e vinte e quatro):
24 Emerson Custódio Teixeira, Secretário Municipal de Governo; Cristina Martins Cury
25 Guerra, Secretária Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer; e Carlos Júnior
26 Moraes de Freitas, Diretor de Cultura e Turismo. As atividades tiveram início às
27 8h30min (oito horas e trinta minutos) seguindo até às 10h30min (dez horas e trinta
28 minutos), com a análise das propostas dos editais nº 07/2024 (número zero sete de
29 dois e mil e vinte e quatro) – Premiação para Agentes Culturais e nº 08/2024 (número
30 zero oito de dois e mil e vinte e quatro) – Fomento para Agentes Culturais. A análise
31 foi coordenada pela Secretária Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer e
32 secretariada pelo senhor Carlos Júnior Moraes de Freitas, Diretor de Cultura e Turismo.
33 Foram analisadas pelos pareceristas 16 (dezesesseis) propostas, para premiação no
34 Edital nº 07/2024 (número zero sete de dois mil e vinte e quatro), e 14 (catorze)
35 propostas para fomento no Edital nº 08/2024 (zero oito dois mil e vinte e quatro),
36 ambos utilizando dos critérios Seleção e bônus de pontuação estabelecidos no Anexo
37 II (dois) do Edital, a saber, as pontuações bônus para as cotas previstas no edital e
38 ainda a contemplação de 20% (vinte por cento) no mínimo das vagas para pessoas
39 residentes em áreas periféricas urbanas, rurais, comunidades, e outras. Os
40 pareceristas preencheram uma ficha de análise e avaliação para cada um dos
41 proponentes e não houve necessidade de solicitação de complementação na fase de
42 análise finalizada, sendo todas as fichas devidamente assinadas neste dia pelos
43 analistas. No dia 11 (onze) do presente mês as notas finais com resultado preliminar
44 publicado no site da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, disponíveis no link:
45 <https://centralina.mg.gov.br/pnab>. Foram avaliados e classificados os seguintes



46 proponentes inscritos para o referido Edital de Premiação nº 07/2024 (zero sete, dois
47 mil e vinte e quatro), conforme resultado preliminar publicado no site supracitado:
48 Celismar Basílio de Oliveira, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 916-
49 91 (novecentos e dezesseis, hífen noventa e um); Douglas de Oliveira Araújo Junior,
50 , inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 946-03 (novecentos e quarenta
51 e seis, hífen zero três); Edlamar de Fátima Aguiar, , inscrito no Cadastro de Pessoa
52 Física – CPF de final 396-68 (trezentos e noventa e seis, hífen sessenta e oito);
53 Eduardo Silva Garcia, , inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 241-46
54 (duzentos e quarenta e um, hífen quarenta e seis); Flávio Vicente de Lima, , inscrito
55 no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 816-88 (oitocentos e dezesseis, hífen
56 oitenta e oito); Ismael Pereira Peres, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de
57 final 256-49 (duzentos e cinquenta e seis, hífen quarenta e nove); José Marques
58 Oliveira, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 106-34 (cento e seis,
59 hífen trinta e quatro); José Inácio Borges, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF
60 de final 846-68 (oitocentos e quarenta e seis, hífen sessenta e oito); Maria Lúcia Silva,
61 inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 956-53 (novecentos e cinquenta
62 e seis, hífen cinquenta e três); Nalbia Aparecida de Moura, inscrito no Cadastro de
63 Pessoa Física – CPF de final 216-30 (duzentos e dezesseis, hífen trinta); Rogério
64 Willians da Silva, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 376-04
65 (trezentos e setenta e seis, hífen zero quatro); Ronés Rossi Alves de Lima, inscrito no
66 Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 701-10 (setecentos e um, hífen dez); Shirley
67 Aparecida de Moura, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 696-04
68 (seiscentos e noventa e seis, hífen quatro); Thais Gonçalves de Medeiros, , inscrito
69 no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 526-30 (quinhentos e vinte e seis, hífen
70 trinta); Valdirene Pereira da Silva, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de
71 final 506-97 (quinhentos e seis, hífen novena e sete); Vinícius Arantes Freitas Mariano,
72 inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 326-66 (trezentos e vinte e seis,
73 hífen sessenta e seis); e os seguintes proponentes do Edital 08/2024 (zero oito, dois
74 mil e vinte e quatro) – Fomento: Sidney dos Santos, inscrito no Cadastro de Pessoa
75 Física – CPF de final 336-19 (trezentos e trinta e seis, hífen dezenove); Paulo Vitor
76 Costa, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 586-21 (quinhentos e
77 oitenta e seis, hífen vinte e um); Marília Aparecida Silva Costa, inscrita no Cadastro
78 de Pessoa Física – CPF de final 606-37 (seiscentos e seis, hífen trinta e sete); Josimar
79 França da Silva, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 426-92
80 (quatrocentos e vinte e seis, hífen noventa e dois); Jair Carneiro de Lima, inscrito no
81 Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 806-00 (oitocentos e seis, hífen zero zero);
82 Francislani Pereira Rodrigues, inscrita no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final
83 566-19 (quinhentos e sessenta e seis, hífen dezenove); Fernando de Moraes Miranda,
84 inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 356-69 (trezentos e cinquenta e
85 seis, sessenta e nove); Edirley Araújo Silva, inscrito no Cadastro de Pessoa Física –
86 CPF de final 146-28 (cento e quarenta e seis, vinte e oito); Danielle Lopes Gomes,
87 inscrita no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 056-85 (zero cinquenta e seis,
88 hífen oitenta e cinco); Daniel Jorge de Lima, inscrito no Cadastro de Pessoa Física –
89 CPF de final 306-43 (trezentos e seis, quarenta e três); Dalgiso Rodrigues dos Santos,
90 inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 666-49 (seiscentos e sessenta



MINISTÉRIO DA
CULTURA



91 e seis, quarenta e nove); Assis Rodrigues Rosa, inscrito no Cadastro de Pessoa Física
92 – CPF de final 188-39 (cento e oitenta e oito, trinta e nove); Sônia Marilha Queiroz,
93 inscrita no Cadastro de Pessoa Física – CPF de final 636-91 (seiscentos e trinta e
94 seis, noventa e um); Sílvia Maria C. M. M. Figueira, inscrita no Cadastro de Pessoa
95 Física – CPF de final 536-80 (quinhentos e trinta e seis, oito zero). Seguiu informando
96 que depois do prazo recursal de 3 (três) dias úteis, e sem nenhuma solicitação de
97 recurso, foi publicado no site da Secretaria o resultado final, disponível no link:
98 <https://www.centralina.mg.gov.br/pnab>. Foi aguardado o prazo recursal da fase de
99 classificação e, depois do prazo recursal de 3 (três) dias úteis, e sem nenhuma
100 solicitação de recurso, foi publicado no dia 18 (dezoito) do presente mês, no site da
101 Secretaria Municipal de Cultura e Turismo o resultado final, disponível no link:
102 <https://www.centralina.mg.gov.br/pnab>. Prosseguindo para a fase de habilitação, os
103 proponentes classificados do edital nº 07/2024 (número zero sete de dois mil e vinte
104 e quatro) – Premiação e 08/2024 (número zero oito dois mil e vinte e quatro). Depois
105 de cumprido o prazo de habilitação previsto no referido edital, foi publicado no dia 26
106 (vinte e seis) de novembro de dois mil e vinte e quatro a lista dos proponentes
107 habilitados no site supracitado, e foi aguardado o prazo recursal da fase de habilitação
108 e, depois do prazo recursal de 3 (três) dias úteis, e sem nenhuma solicitação de
109 recurso, foi publicado no dia 2 (dois) de dezembro de dois mil e vinte e quatro, no site
110 da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo o resultado final da fase de habilitação,
111 disponível no link: <https://www.centralina.mg.gov.br/pnab>, seguindo para a etapa de
112 assinaturas dos recibos de premiação e cujos pagamentos serão realizados pela
113 Prefeitura Municipal de Centralina/MG, conforme previsto na Lei e Decreto de
114 Regulamentação vigente, até o dia 31 (trinta e um) de dezembro do presente ano.
115 Sem mais nada a tratar, o registro do processo de análise e seleção foi encerrado no
116 dia 4 (quatro) do mês de dezembro do presente ano às 10h30min (dez horas e trinta
117 minutos), e eu, Carlos Júnior Moraes de Freitas, lavrei a presente ata, que ao final vai
118 assinada por mim, pela presidente da Comissão, Cristina Martins Cury Guerra e
119 demais pareceristas presentes. =====

120 Carlos Júnior Moraes de Freitas

121 Cristina Martins Cury Guerra

122 Émerson Custódio Teixeira